### ESCOLA SECUNDÁRIA DO MONTE DA CAPARICA

# Curso de Educação e Formação de Adultos NS

#### Trabalho Individual



Área / UFCD	CLC 5	
Formador	Luisa Guerreiro	D 4!
Tema	2	Página 1 de 2
Realizado por	Ricardo Pontes	ı de z
Data	04-07-11	

#### Tema 2 Reflexão Individual Visita de Estudo — Vencer a Distância

Os aspectos positivos durante a visita de estudo foi ficar a conhecer a história de várias TIC, telegrafo, televisão, rádio, telefones, código morse, sendo que aquele de que eu mais gostei foi do código morse, porque sempre tive curiosidade em saber como é que funcionava. Também gostei de ter visto pela primeira vez um estúdio de televisão.

Um pormenor que eu achei muito interessante deu-se logo no ínicio da visita, uma imagem de uma linha de montagem.

O aspecto negativo durante a visita foi o facto de não terem mencionado a história dos correios, que eu penso que seria interessante de ver mas que fazia parte de uma outra exposição. A verdade é que antes das TIC que temos actualmente as cartas foram um dos principais meios de comunicação que o homem utilizou (ainda utiliza mas numa escala menor) e seria interessante saber como se processou este testemunho das cartas para o telefone e o computador.

Para mim esta visita teve uma grande importância para a consolidação dos temas que abordamos em certos modulos, sendo que com esta visita eu fiquei a perceber melhor a história das várias TIC's visualizadas, a sua utilização, a época, a razão da sua construção.

Das TIC que visualizei durante a visita, as que têm uma relação existente com a minha vida pessoal e a minha vida profissional foram os telefones e os telemóveis, porque foram algumas das TIC que eu tive a oportunidade de usar, assistindo à sua evolução tecnológica.











# ESCOLA SECUNDÁRIA DO MONTE DA CAPARICA

## Curso de Educação e Formação de Adultos NS

#### Trabalho Individual



Área / UFCD	CLC 5	
Formador	Luisa Guerreiro	D ź wim w
Tema	2	Página 2 de 2
Realizado por	Ricardo Pontes	2 de 2
Data	04-07-11	

A actividade encontra-se validada.

Luísa Guereeiro









